

Gliwice, dnia 3.06.2024

ZAPYTANIE OFERTOWE

I. ZAMAWIAJĄCY

Instytut Informatyki Teoretycznej i Stosowanej Polskiej Akademii Nauk z siedzibą w Gliwicach ul. Bałtycka 5.

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie projektów:

- 1) logo dla "Akademii Sztuki Kwantowej";
- 2) edytowalnych szablonów grafik przeznaczonych do promocji „Akademii Sztuki Kwantowej” w mediach społecznościowych (Facebook, LinkedIn), w tym:
 - szablonu grafiki do postów,
 - szablonu grafiki do relacji,
 - szablonu grafiki w tle;
- 3) plakatu promującego szkolenia (do wyświetlenia na ekranie komputerowym oraz do druku – format A3) z możliwością edycji zamieszczanych na nim informacji organizacyjnych (np. dat, lokalizacji, tematów seminariów).

III. INFORMACJE O PROJEKCIE „AKADEMIA SZTUKI KWANTOWEJ”

Projekt „Akademia Sztuki Kwantowej: Szkolenia z obliczeń kwantowych i SI kreujące innowacyjne społeczeństwo” (Nds-II/SP/0222/2024/01), realizowany w IITiS PAN, jest finansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Edukacji i Nauki w ramach Programu „Nauka dla Społeczeństwa II” (zob. [Akademia Sztuki Kwantowej: Szkolenia z obliczeń kwantowych i SI kreujące innowacyjne społeczeństwo | IITiS](#)).



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



NAUKA DLA
SPOŁECZEŃSTWA

Jego celem jest wykształcenie nowoczesnych specjalistów, którzy będą przyczyniać się do rozwoju innowacyjnych rozwiązań technologicznych, zwłaszcza w dziedzinach sztucznej inteligencji (SI) i obliczeń kwantowych. Szkolenia prowadzone w ramach „Akademii Sztuki Kwantowej” mają być kierowane zarówno do studentów czy pracowników naukowych, jak i przedstawicieli biznesu. Uczestnicy będą uczyć się nie tylko najnowszych technologii, ale także zrozumieją ich kontekst i zastosowanie w różnych dziedzinach nauki i biznesu.

Projekt „Akademii Sztuki Kwantowej” będzie się składać z trzech etapów szkoleń:

- 1) Pierwszy etap obejmie szeroko zakrojone wykłady wprowadzające, mające na celu dostarczenie uczestnikom solidnych podstaw teoretycznych (wykłady odbędą się w trybie online jesienią i zimą br.).
- 2) W drugim etapie (planowanym na wiosnę 2025 r.) uczestnicy będą uczestniczyć w warsztatach praktycznych, które pozwolą na rozwijanie umiejętności związanych z implementacją nowoczesnych rozwiązań technologicznych.
- 3) W trzecim i ostatnim etapie (planowanym na jesień 2026 r.) uczestnicy będą mieli okazję pracować nad projektami zespołowymi, które integrują zdobytą wiedzę i umiejętności, a także sprzyjają nawiązaniu trwałej współpracy między specjalistami z różnych dziedzin.

IV. WYTYCZNE DLA LOGO I PROJEKTÓW

- Logo powinno zawierać nazwę „Akademia Sztuki Kwantowej” oraz znak graficzny, czytelny zarówno dla Polaków, jak i obcokrajowców.
- Element słowny logo powinien zostać wykonany w dwóch wersjach językowych: polskojęzycznej („Akademia Sztuki Kwantowej”) i angielskojęzycznej („Quantum Art Academy”).
- Powinno nawiązywać zarówno do powagi uczelni wyższych i instytucji naukowych, jak i ukazywać nowatorskość oraz innowacyjność dziedzin nauki, takich jak sztuczna inteligencja i obliczenia kwantowe.
- Powinno być atrakcyjne dla młodych odbiorców (w szczególności studentów kierunków ścisłych i/lub technicznych).
- Powinno być oryginalne i łatwo rozpoznawalne.
- Powinno być czytelne dla osób ze szczególnymi potrzebami, w szczególności powinno spełniać wytyczne WCAG (w tym te dotyczące kolorystyki i czcionek).
- Powinno umożliwiać jego różnorodne wykorzystanie: na plakatach, materiałach dydaktycznych, w materiałach elektronicznych, prezentacjach, grafice internetowej, w różnych formatach i rozmiarach.
- Wybrane logo będzie służyć celom identyfikacyjnym, reprezentacyjnym, informacyjnym, promocyjnym i korespondencyjnym.
- Projekt powinien zawierać logo w wersji kolorowej i monochromatycznej. Ponadto powinien zawierać wersję wertykalną i horyzontalną logo.
- Projekty nie mogą naruszać dobrych obyczajów, powszechnie obowiązującego prawa, praw osób trzecich oraz winny być wolne od wad prawnych.
- Projekty winny być przekazane w następującej formie:
 - plików wektorowych w przestrzeniach CMYK i RGB, w formatach PDF i AI;
 - oraz plików rastrowych w przestrzeniach CMYK (o rozdzielczości 300 dpi do druku) i RGB (96 dpi do wykorzystania w Internecie) w formacie PNG,
 - oraz opisu użytych ogólnodostępnych czcionek i kolorów (CMYK, RGB) – z uwzględnieniem wytycznych WCAG.

V. TERMIN REALIZACJI

1. Przekazanie trzech wstępnych propozycji logo – do 12.07.2024 r.
2. Wybór logo przez Zamawiającego – do 18.07.2024 r.
3. Przekazanie finalnego projektu logo – do 26.07.2024r.
4. Wstępny projekt szablonów grafik i plakatu – do 26.07.2024r.
5. Zgłoszenie ewentualnych poprawek przez Zamawiającego – do 31.07.2024r.
6. Finalny projekt szablonów grafik i plakatu – do 9.08.2024r.

VI. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

Oferta powinna zawierać:

- nazwę i adres oferenta;
- wartość oferty (netto oraz brutto);
- portfolio zawierające od 2 do 5 zrealizowanych projektów o charakterze podobnym do przedmiotu zamówienia;
- termin związania ofertą.

VII. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferty można składać wyłącznie pocztą elektroniczną na adres office@iitis.pl z tematem „Akademia Sztuki Kwantowej – Konkurs”.
2. Termin składania ofert upływa w dniu 12.06.2024 o godzinie 12:00.

VIII. KRYTERIA WYBORU OFERTY

- Najniższa cena brutto – waga 50 %.
- Ocena portfolio – waga 50 %.

W ocenie portfolio będą brane pod uwagę:

- innowacyjności i oryginalności dotychczasowych realizacji;
- czytelność i funkcjonalność dotychczasowych realizacji;
- walory graficzne, kompozycyjne i kolorystyczne dotychczasowych realizacji.

IX. UMOWA I WARUNKI PŁATNOŚCI

1. Z Wykonawcą wybranym przez Zamawiającego zostanie podpisana umowa na realizację przedmiotu niniejszego zapytania między innymi z postanowieniami dotyczącymi przeniesienia autorskich praw majątkowych wraz ze szczegółowym określeniem pól eksploatacji prac konkursowych.

2. Realizacja umowy zostanie potwierdzona podpisaniem protokołu odbioru.
3. Płatność odbędzie się na podstawie wystawionej przez Wykonawcę faktury lub rachunku.
4. Podstawą do wystawienia faktury lub rachunku będzie protokół odbioru przyjęty bez zastrzeżeń.
5. Termin płatności przez Zamawiającego wynosi 14 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury lub rachunku.

Przewodniczący Komisji
ds. Zamówień Publicznych

dr inż. Arkadiusz Sochan

Kontakt:

Kierowniczka projektu „Akademia Sztuki Kwantowej: Szkolenia z obliczeń kwantowych i SI kreujące innowacyjne społeczeństwo” o numerze NdS-II/SP/0222/2024/01,
Dr Hanna Wojewódka-Ściążko

hws@iitis.pl



PODPIS ZAUFANY

HANNA
WOJEWÓDKA-ŚCIAŻKO
03.06.2024 10:49:53 (GMT+2)
Dokument podpisany elektronicznie
podpisem zaufanym